RB

REVISTA JUVENIL DDT

AÑO XVI NUM. 4
IIIEPOCA
PRECIO 5 PTS.

Don BERRINCHE

PEÑA-ROYA.

¿COMO DICE, SEÑOR DIRECTOR GENERAL...? ¿QUE QUIERE ESTAR PRESENTE CUANDO HAGAMOS EL BALANCE? ENCANTADO... ¡A SUS ORDENES!

TRAIGA INMEDIATAMENTE LOS LIBROS; EL SEÑOR DIRECTOR GENERAL QUIERE PRESENCIAR EL BALANCE.

BUENOS DIAS, SEÑOR DIRECTOR GENERAL... TOME ASIENTO EN ESTE MULLIDO SILLON ESPECIALMENTE PREPARADO PARA USTED...

EMPECEMOS. VEAMOS, SEÑOR REDUELEZ. 14.532 POLIZAS A 42,25... SAQUE EL TOTAL Y ANOTELO...

CON SU PERMISO, IRE A BUSCAR LA MAQUINA DE CALCULAR, DON DERRINCHE...

¡BAH! PARA ESA PEQUEÑEZ NO ES NECESARIO...

ANOTE, EN TOTAL SON: 542.454,25... Y AHORA APUNTE 734.432 POR 51, QUE NOS DAN EXACTAMENTE 3.842.547 CON 15 CENTIMOS...

¡ES FANTASTICO, FORMIDABLE, INCREIBLE!

CONTINUEN USTEDES SOLOS, DON BERRINCHE. YA HE VISTO LO SUFICIENTE PARA CONVENCERME DE SU EFICENCIA Y EXACTITUD.

¡MUCHAS GRACIAS, SEÑOR DIRECTOR GENERAL!

PIENSO RECOMENDARLE PARA UN AUMENTO DE SUELDO... ¡NUNCA HABIA VISTO NADA IGUAL!

¡MIL GRACIAS, SEÑOR DIRECTOR, GENERAL!

¡NUNCA VI NADA PARECIDO! ¡QUE GENIO!

¡ADIOS, SEÑOR DIRECTOR GENERAL...! ¡SIEMPRE A SUS ORDENES!

SUPONGO QUE NO HABRA ANOTADO TODAS LAS CANTIDADES QUE LE DICTE, ¿VERDAD?

¡PUES CLARO QUE SI, DON BERRINCHE...!

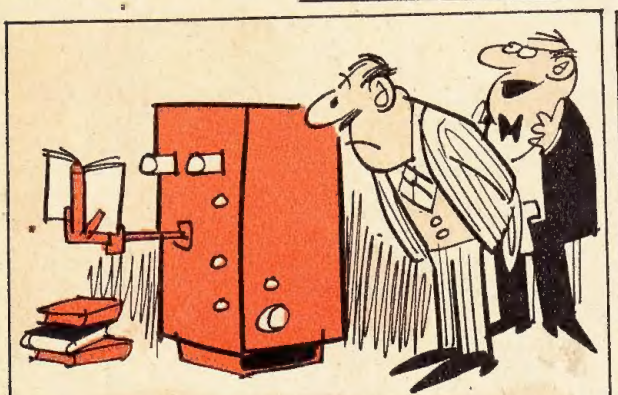
¡LO QUE ME FIGURABA! ¡PUES YA PUEDE EMPEZAR A BORRARLAS, MEQUETREFE!

¡PARECE MENTIRA QUE NO SE HAYA DADO CUENTA! ¡YO LE DABA LA PRIMERA CANTIDAD QUE ME PASABA POR LA CABEZA, PARA IMPRESIONAR AL DIRECTOR GENERAL...! ¡AHORA TENDRA QUE BORRAR LO QUE ESCRIBIO Y HACER LOS CALCULOS A MAQUINA, MERLUZO!

20639

¡RÍA con CONTI!

—Es su despedida del tabaco. El médico le ha prohibido fumar.

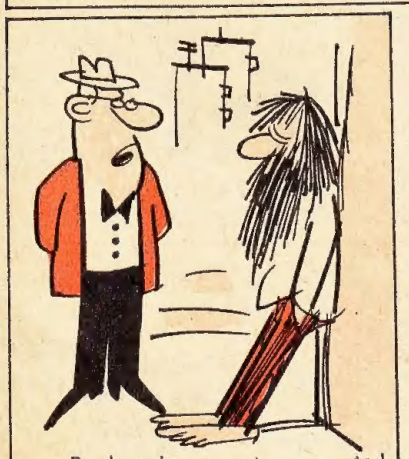


—Y este computador es el nuevo crítico literario de la editorial.

—No sé si apunté mal, pero un cliente pide al cocinero hervido con cebollitas.

SIN PALABRAS

—¿Cómo estoy mejor, con bigote o sin bigote?



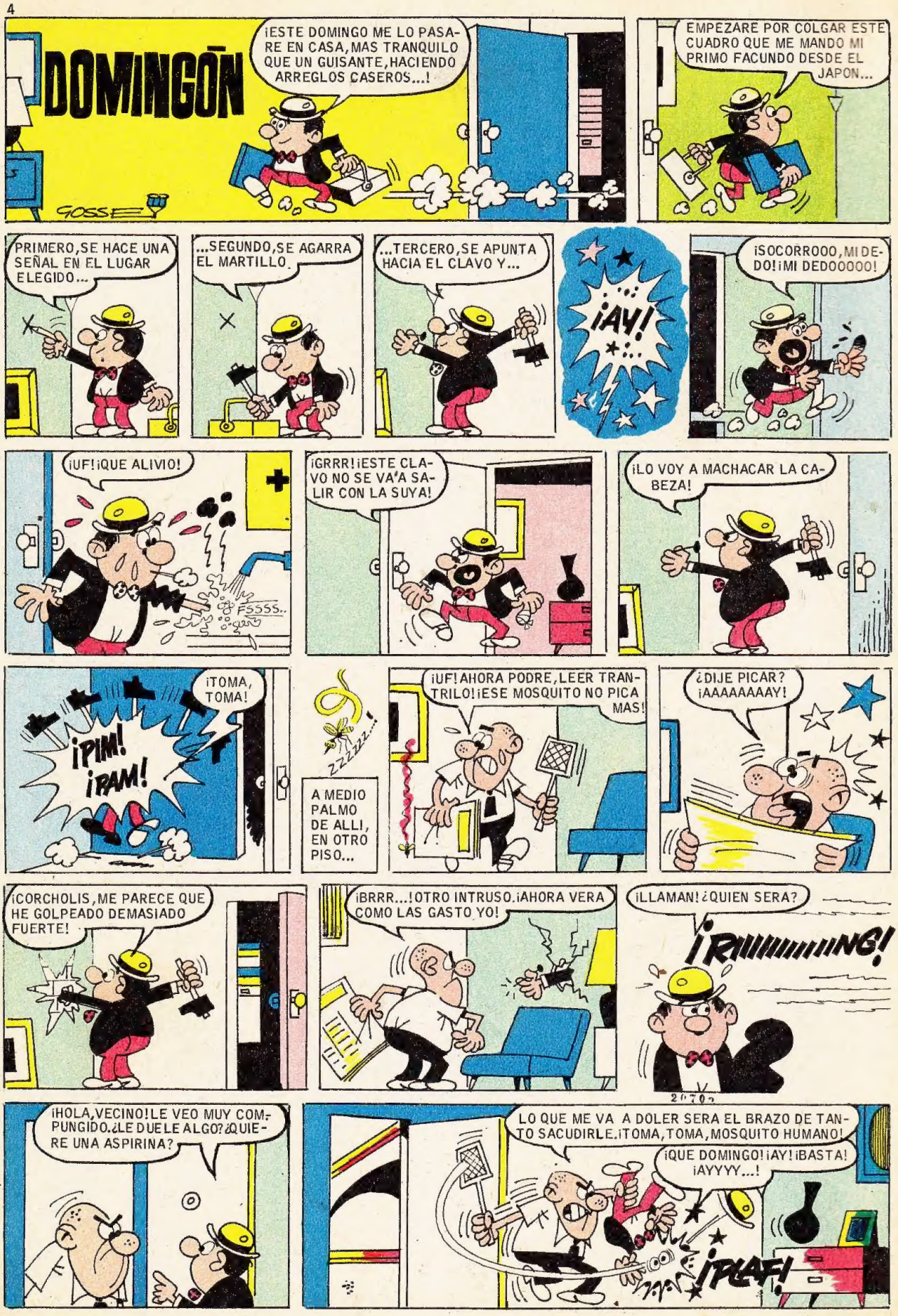
—Perdone la pregunta, ¿es usted un salvaje o un tipo supercivilizado?...

—¡Este gamberro de enfrente, además es sonámbulo!

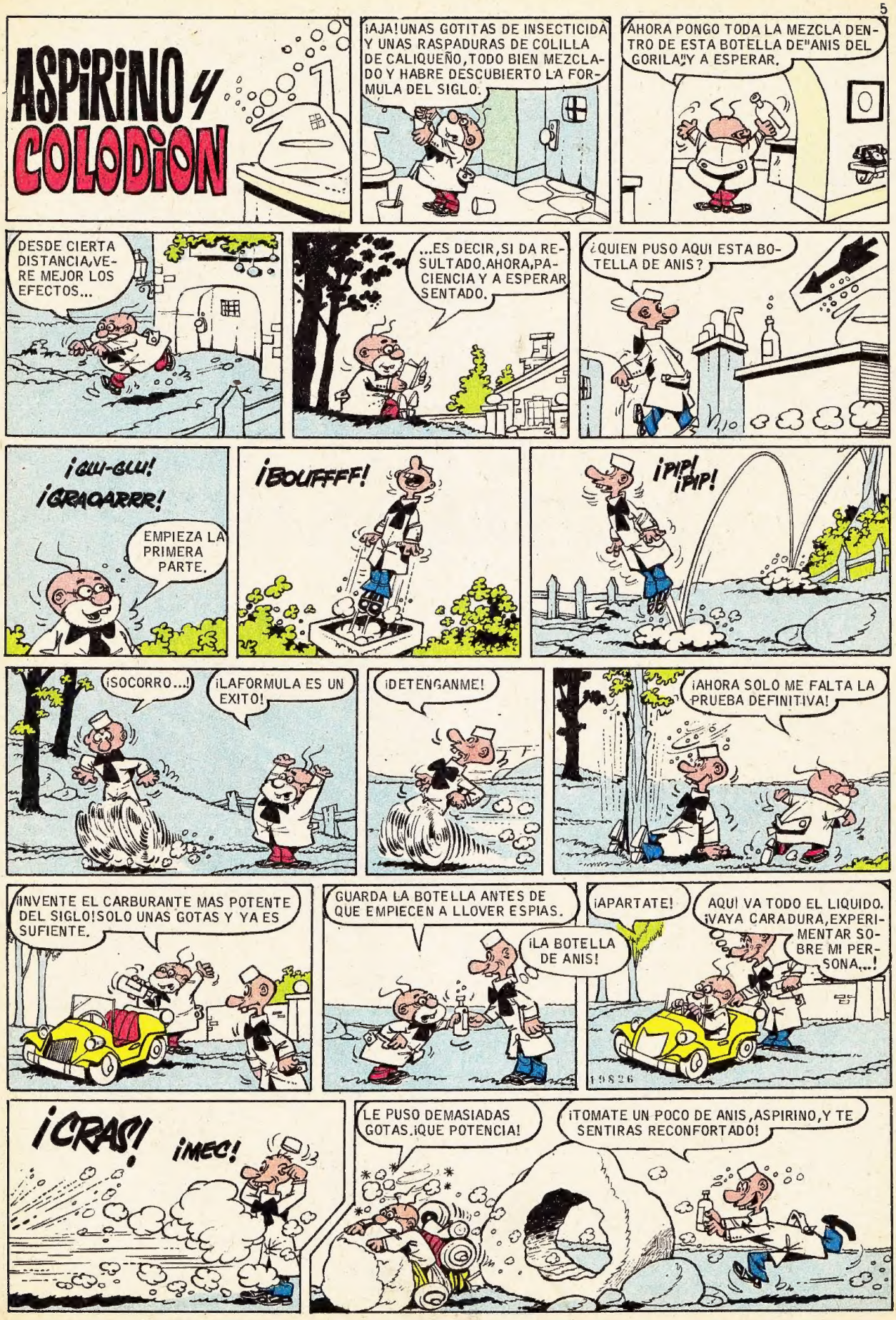
—Piensa lo preocupados que estarán tus papás buscándote por la Tierra!

EL CAPITAN SERAFÍN Y EL GRUMETE DIABOLÍN

¡QUE ABURRIDA RESULTA LA VIDA EN EL BARCO CUANDO ESTA EN EL PUERTO!
5 SABADO
MAÑANA ME IRE AL CINE...
¡CARAMBA, ¿Y SI EL OGRO DEL CAPITAN NO ME DA PERMISO...?
¡SERA CUESTION DE DARLE "COBA"...!
COMO LA LIMPIEZA LE VUELVE LOCO...
...EMPEZARE CON UN FREGOTEO GENERAL...
¡BUENO, YA ESTA HECHA LA PARTE MAS COMODA! ¡AHORA, A QUITAR...
...EL POLVO DEL BARQUICHUELO ESE...!
¡BUFF, HE TRABAJADO COMO UN BEREBERE! ¡TODO SEA POR EL CINE DE MAÑANA...!
¡DIABOLIN...!
¡A LA ORDEN, CAPI...!
TOMA, GRUMETE, VE A COMPRARME UN PIRULI...
¡VOLANDO, CAPITAN...!
¡DESPUES DE ESTO, SEGURO QUE ME DA EL PERMISO, SEGURO...!
¡AHORA, AHORA SE LO PIDO!
GRACIAS, CHAVAL...
SUPONGO, QUERIDO CAPITAN, QUE DESPUES DE ESO, MAÑANA PODRE IR AL CINE...
¿MAÑANA...?
PERO, ¿POR QUE NO HAS IDO HOY, QUE ES DOMINGO...?
¿QUE...?
¡GRRR!
¡POPOM!
¡POM!
5


DOMINGÓN
¡ESTE DOMINGO ME LO PASARE EN CASA, MAS TRANQUILO QUE UN GUISANTE, HACIENDO ARREGLOS CASEROS...!
GOSSEY
EMPEZARÉ POR COLGAR ESTE CUADRO QUE ME MANDO MI PRIMO FACUNDO DESDE EL JAPON...
PRIMERO, SE HACE UNA SEÑAL EN EL LUGAR ELEGIDO...
...SEGUNDO, SE AGARRA EL MARTILLO.
...TERCERO, SE APUNTA HACIA EL CLAVO Y...
¡AY!
¡SOCORROOO, MI DEDO! ¡MI DEDOOOOO!
¡UF! ¡QUE ALIVIO!
FSSSS..
¡GRRR! ¡ESTE CLAVO NO SE VA A SALIR CON LA SUYA!
¡LO VOY A MACHACAR LA CABEZA!
¡TOMA, TOMA!
¡PIM! ¡PAM!
ZZZZZZ...
A MEDIO PALMO DE ALLI, EN OTRO PISO...
¡UF! AHORA PODRE, LEER TRANTRILO! ¡ESE MOSQUITO NO PICA MAS!
¿DIJE PICAR? ¡AAAAAAAAY!
¡CORCHOLIS, ME PARECE QUE HE GOLPEADO DEMASIADO FUERTE!
¡BRRR...! OTRO INTRUSO. ¡AHORA VERA COMO LAS GASTO YO!
¡LLAMAN! ¿QUIEN SERA?
¡RIIIIIIIIIIING!
¡HOLA, VECINO! LE VEO MUY COMPUNGIDO. ¿LE DUELE ALGO? ¿QUIERE UNA ASPIRINA?
LO QUE ME VA A DOLER SERA EL BRAZO DE TANTO SACUDIRLE. ¡TOMA, TOMA, MOSQUITO HUMANO!
¡QUE DOMINGO! ¡AY! ¡BASTA! ¡AYYYY...!
¡PLAF!

ASPIRINO y COLODION


¡AJA! UNAS GOTITAS DE INSECTICIDA Y UNAS RASPADURAS DE COLILLA DE CALIQUEÑO, TODO BIEN MEZCLADO Y HABRE DESCUBIERTO LA FORMULA DEL SIGLO.
AHORA PONGO TODA LA MEZCLA DENTRO DE ESTA BOTELLA DE "ANIS DEL GORILA" Y A ESPERAR.
DESDE CIERTA DISTANCIA, VERE MEJOR LOS EFECTOS...
...ES DECIR, SI DA RESULTADO. AHORA, PACIENCIA Y A ESPERAR SENTADO.
¿QUIEN PUSO AQUI ESTA BOTELLA DE ANIS?
¡GLU-GLU! ¡GRAOARRR!
EMPIEZA LA PRIMERA PARTE.
¡BOUFFFF!
¡PIP! ¡PIP!
¡SOCORRO...!
¡LAFORMULA ES UN EXITO!
¡DETENGANME!
¡AHORA SOLO ME FALTA LA PRUEBA DEFINITIVA!
¡INVENTE EL CARBURANTE MAS POTENTE DEL SIGLO! SOLO UNAS GOTAS Y YA ES SUFIENTE.
GUARDA LA BOTELLA ANTES DE QUE EMPIECEN A LLOVER ESPIAS.
¡LA BOTELLA DE ANIS!
¡APARTATE!
AQUI VA TODO EL LIQUIDO. ¡VAYA CARADURA, EXPERIMENTAR SOBRE MI PERSONA...!
19826
¡CRAS! ¡MEC!
LE PUSO DEMASIADAS GOTAS. ¡QUE POTENCIA!
¡TOMATE UN POCO DE ANIS, ASPIRINO, Y TE SENTIRAS RECONFORTADO!

La carrera más rápida del mundo: ¡INDIANAPOLIS!

1909, en Indiana (Estados Unidos), se construye el «Speedway», un circuito de 4 kilómetros de longitud con una anchura de 20 metros. Dos años más tarde, el 30 de mayo de 1911, tiene lugar en dicho circuito la que pronto se convertirá en una de las carreras automovilísticas más rápidas del mundo: ¡Las 500 millas de Indianápolis!

Cada 30 de mayo —día que se celebra en Estados Unidos con el nombre de «Memorial Day»— se dan cita en «Speedway» los más famosos pilotos del mundo para lanzarse a velocidades de más de 300 kilómetros por hora a la conquista del primer puesto que les dará fama y dinero. Efectivamente, no es sólo el afán de gloria lo que impulsa a estos hombres a lanzarse a velocidades suicidas: el premio en metálico que se da al vencedor es por sí mismo un buen aliciente. Para dar una idea de las cantidades e intereses que en Indianápolis se manejan, citaremos el caso de Grahan Gill: recibió la bonita suma de 175.000 dólares, es decir unos 10.500.000 pesetas, además de un coche, ropas por valor de 75.000 pesetas y otras «tonterías» semejantes...

La razón de estos premios fabulosos debe buscarse en la publicidad, no sólo de los fabricantes de los bólidos, sino en multitud de casas de accesorios de automóvil, que aprovechan el permiso de colocar sus marcas sobre los coches, para cubrir a éstos con ellas. Para un neófito podrá incluso resultar difícil distinguir la marca de su favorito entre las de neumáticos, bujías, baterías, etc...

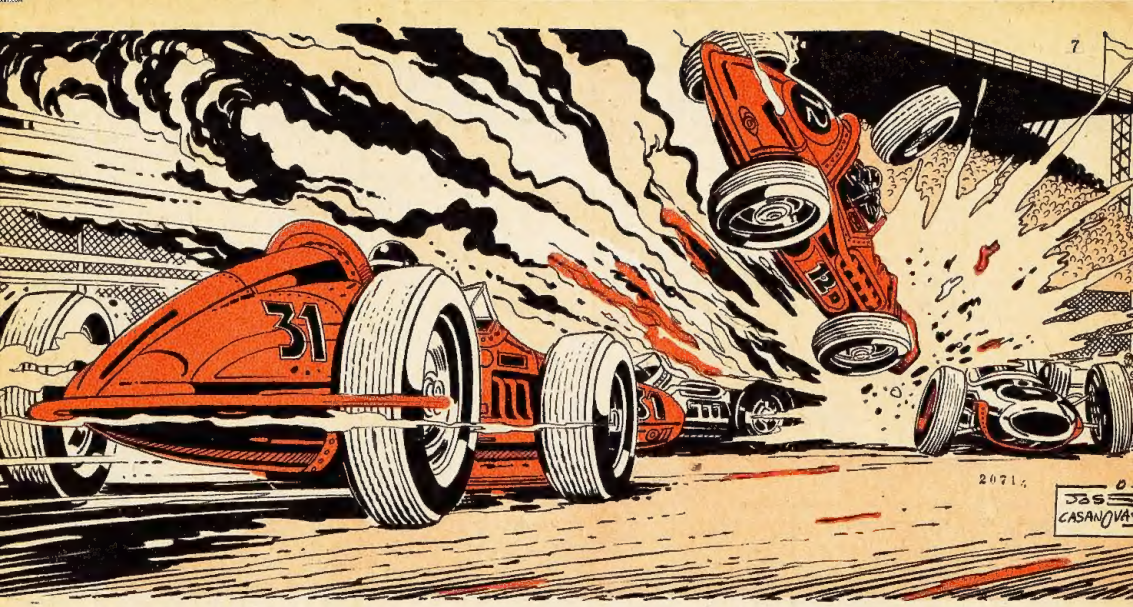
UNA SELECCION DURISIMA

No es fácil, sin embargo, participar en las 500 millas de Indianápolis. Entre todos los pilotos presentados debe hacerse una selección de los más rápidos, hasta quedar solamente 33.

La selección de estos 33 hombres afortunados se realiza durante el mes de mayo, en dos sesiones de calificación. Sesiones que suelen resultar mucho más duras y peligrosas que la misma carrera, ya que en sólo 16 kilómetros, cuatro vueltas al circuito, debe intentarse conseguir un buen tiempo. Dicho tiempo, amén de representar el camino para participar en la carrera, sirve para una mejor colocación en la pista a la hora de salida, cosa importantísima para lograr la victoria.

375.000 ESPECTADORES

La ciudad de Indianápolis, relativamente tranquila el resto del año —se trata de una ciudad de unos 500.000 habitantes— vive estos días un estado de locura general. De todas partes del país acuden aficionados



para apoyar a sus favoritos; duros tejanos cubiertos con sus tradicionales sombreros de ala ancha conviven con tipos procedentes de Nueva York vestidos a la última moda, todos mezclados en una baraúnda impresionante de gritos, música, rugir de motores, voces de vendedores de salchichas y cerveza...

Antes de iniciarse la carrera tiene lugar el punto máximo de esta algarada. En el circuito de Speedway, abarrotado con más de 375.000 espectadores, aparecen treinta y tres charangas, una por piloto, que desfilan al son de bandas de música. Unas dos mil personas entre «majorettes», músicos y bailarines, pasean durante un buen rato por la pista, aclamados por la multitud que llena los graderíos.

Sólo el terrible estruendo de los motores de los coches que salen de sus garages, situados en el mismo circuito, apagará el sonido de las charangas.

"GENTLEMEN START YOUR ENGINES"

Los bólidos ya han salido de sus garajes, ubicados en lo que se denomina «Gasolina Alley», un lugar «sagrado» al que sólo tienen acceso los mecánicos de los coches, ya que ocho horas antes de dar la salida, ni los mismos pilotos pueden aproximarse allí.

Los coches son colocados en la pista, en fila de tres, según el orden alcanzado en las sesiones de calificación. Las últimas pruebas con los motores se están realizando.

Los cronometradores corren hacia su lugar, dispuestos a controlar exactamente las velocidades alcanzadas durante las tres horas que van a seguir, tres horas de angustia...

Acaba de sonar el himno nacional. Tony Hulman, el propietario de la pista, se aproxima a los micrófonos. Un silencio impresionante reina ahora en Speedway... Tony Hulman recita las palabras que dan comienzo a la carrera más dura del mundo:

—Gentlemen start your engine.

Un rugido sensacional resuena en toda la ciudad, un rugido mezcla de gritos y palpitar de motores, ¡de treinta y tres motores que se han puesto en marcha en el mismo instante!

Los coches empiezan a dar las primeras vueltas siguiendo al automóvil piloto que luego será ofrecido al vencedor. Al llegar a la pista de desaceleración, el coche piloto desaparece, los bólidos se lanzan entonces por la pista con toda la potencia que les permiten sus motores. ¡Han empezado las 500 millas de Indianápolis!

UNA BATALLA CRUENTA

En Speedway los altavoces van indicando las velocidades alcanzadas por los corredores, velocidades increíbles, ¡de más de 300 kilómetros/hora! Los bólidos se adelantan casi rozándose; el más leve desvío, la más ligera duda, les puede precipitar al más espantoso accidente... ¡Y los accidentes no faltan a su cita de Indianápolis!

En 1964, un coche se despistó lanzándose contra el muro de protección, rebotó hacia la pista y explotó. Tres coches se precipitaron contra aquella masa de llamas. Desde entonces es obligado llevar un tanto por ciento de alcohol puro en los depósitos de gasolina, para evitar el riesgo de las explosiones.

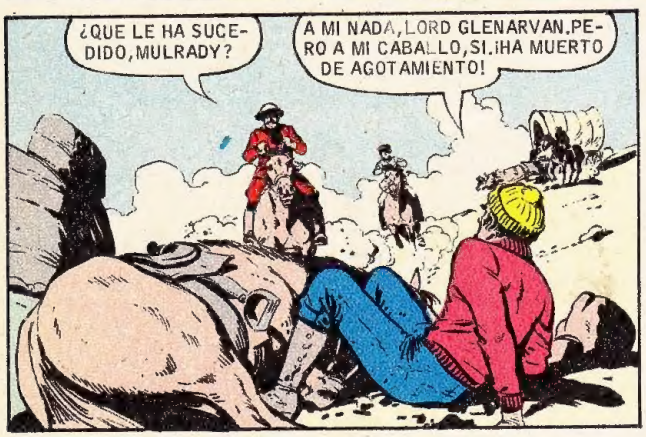
Sin embargo, a veces, un ángel salvador parece proteger a esos hombres sin miedo que corren en pos de unos minutos de ventaja. En 1966, después de la primera vuelta, un bólido intenta rehuir un choque contra el muro y se lanza hacia los vehículos que corren tras él a más de 250 kilómetros por hora. ¡El choque es impresionante, los coches montan uno encima de otro, se empotran entre sí, las ruedas vuelan por el aire...! El número de víctimas debe ser elevado. Pocos minutos después, la voz del locutor suena tranquila por los altavoces de Indianápolis: «Nobody hurt» (Ningún herido).

PERO LA CARRERA SIGUE...

Pero no importan riesgos ni accidentes, peligros ni muerte. Cada año, el 30 de mayo, unos hombres cuyo valor no tiene límite, recorrerán 500 millas infernales a bordo de unos coches cada año más potentes, cada año más peligrosos... ¡Indianápolis continuará siendo la carrera más rápida del mundo!

J. P. RICK

los hijos del capitán Grant



PERO AQUEL LAMENTABLE INCIDENTE REPITIOSE EN SUCESIVAS JORNADAS DE VIAJE...
ES EXTRAÑO, LORD GLENARVAN... HABRA QUE CREER QUE NUESTROS CABALLOS SON VICTIMAS DE UNA REPENTINA EPIDEMIA... ¡HEMOS PERDIDO TRES YA EN UNA SEMANA!

...HASTA EL EXTREMO DE QUE MUY PRONTO VIERONSE REDUCIDOS A...
¡UN SOLO BUEY Y UN CABALLO, DE CUANTOS ANIMALES SALIERON CON LA EXPEDICION! LA SITUACION ES GRAVE, AMIGOS. ¡NOS HALLAMOS AUN A SESENTA Y CINCO MILLAS DE LA COSTA!

¡NO CREO EN EPIDEMIAS REPENTINAS, CABALLEROS, Y LO SIENTO! MAS BIEN ME INCLINO A CREER... QUE AQUI HA HABIDO UNA INTERVENCION POR PARTE DE ALGUIEN.

AL PRONUNCIAR TALES PALABRAS, EL CAPITAN MANGLES MIRA INSTINTIVAMENTE AL ENIGMATICO AYRTON... ¡Y ESTE NO PUEDE EVITAR UN ESTREMECIMIENTO!
LO MISMO OPINO YO, CAPITAN... ¡SERIA INTERESANTE CONOCER TAMBIEN LO QUE PIENSA EL SEÑOR AYRTON!

PIENSO... QUE ALGUIEN PODRIA DESTACARSE CON ESE CABALLO QUE NOS QUEDA EN BUSCA DEL YATE DE USTEDES, EL "DUCAN", PARA QUE ENVIE REFUERZOS. ¡YO IRE, SI QUIEREN!

por JULIO VERNE

ADAPTACION LITERARIA = CASSAREL - DIBUJOS= TORREGROSA- EPISODIO 5º

EN BUSCA DE SU PADRE, EL CAPITAN GRANT, ROBERTO Y MARIA SE INTEGRAN EN LA EXPEDICION DE LORD GLENARVAN Y LLEGAN A AUSTRALIA...

CREO QUE ES TARDE PARA SORPRENDER LA BUENA FE DE LORD GLENARVAN, SEÑOR BEN JOYCE...
¿EH...?¿COMO SE ATREVE? ¡YO NO ME LLAMO BEN JOYCE!
¡BEN JOYCE, EL FAMOSO BANDIDO...!

Y ANTES DE QUE NADIE PUEDA IMPEDIRLO...
¡UN MOMENTO! ¡DOY MI PALABRA QUE EL PRIMERO QUE DE UN PASO ES HOMBRE MUERTO...!
¡LA PALABRA DE UN PISTOLERO!

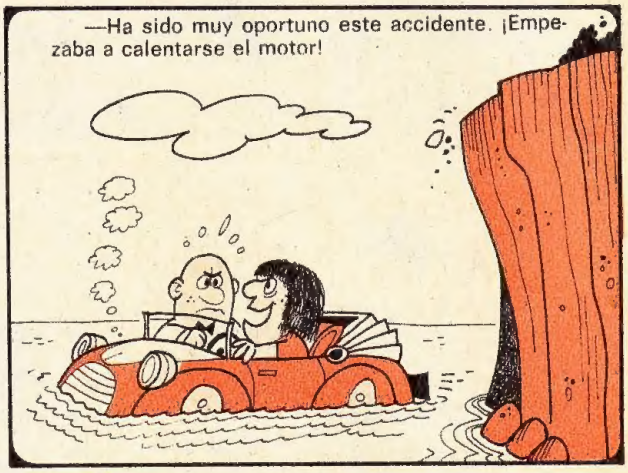
ES LOGICO QUE NOS TRAJO HASTA AQUI FINGIENDO QUE EL BUQUE DEL CAPITAN GRANT NAUFRAGO EN ESTA PARTE DE AUSTRALIA, ¡EN REALIDAD, LO QUE PRETENDIA ESA DESVALIJARNOS Y APODERARSE DE NUESTRO YATE!

(Continúa en la página 12)

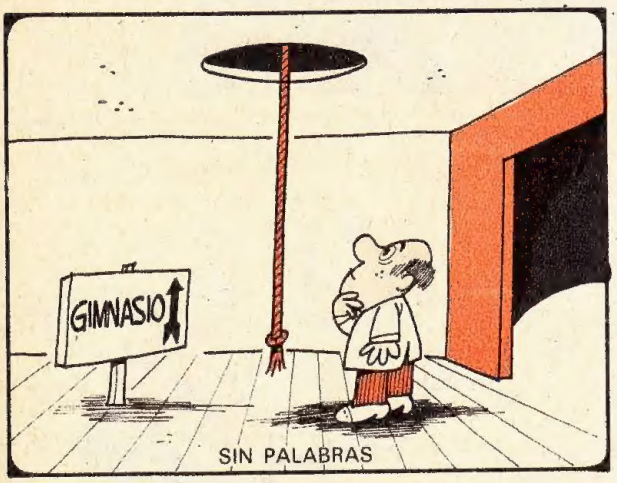
RISA A GRANEL

por . Ricardo

—¿Y si yo le pusiera una multa por tener mala circulación de la sangre?

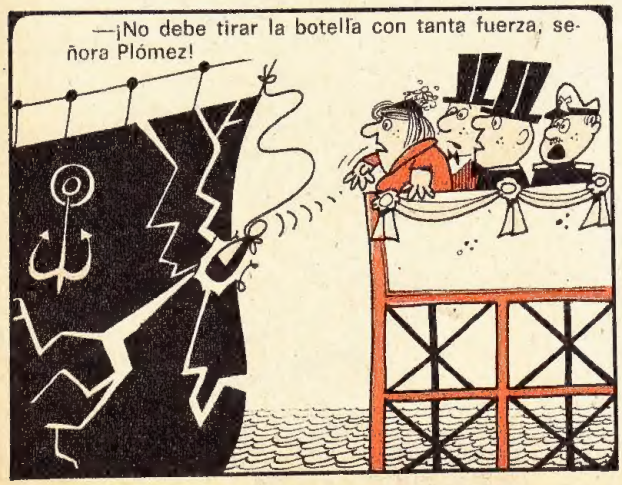


—Ha sido muy oportuno este accidente. ¡Empezaba a calentarse el motor!



SIN PALABRAS

—¡Te llamaba para decirte que no entrases en esta habitación porque estaba recién pintado el suelo!



—¡No debe tirar la botella con tanta fuerza, señora Plómez!

—¡He resuelto mi problema psicológico, doctor, y me da 347!

AGRIPINO

por cuasco

19913

SEA CUAL SEA EL PUNTO EXACTO DONDE OCURRIO EL NAUFRAGIO, OPINO, AMIGOS... QUE ES URGENTE ENVIAR UN MENSAJE A NUESTRO YATE. PIDO VOLUNTARIOS.
¡CUENTE CONMIGO, SEÑOR!
MEDIA HORA MAS TARDE...
¡SUERTE, MULRADY! EN CUANTO LLEGUE A ESE LUGAR DE LA COSTA DONDE AGUARDA EL "DUNCAN", ENTREGUE AL SEGUNDO DE A BORDO MI ESCRITO...
DESCUIDE... ¡CONFIEN EN MI!
ES MULRADY, UN MARINERO DEL YATE DE ESE GLENARVAN... ¡CUIDADO CON EL, MUCHACHOS!
SE ACABO EL VIAJE, AMIGUITO... ¡JE, JE!
¿EH...?
¿DE VERAS...?
¡AAAH!
¡YO NO DIRIA TANTO...!
¡UF!
TE HAS PASADO DE LA RAYA, MULRADY...
¡Y MERECES UNA LECCION!

¡BANG!

¡UN DISPARO! ¡POSIBLEMENTE SON ELLOS, QUE ATACAN A MULRADY!
¡SONO POR AHI, LORD GLENARVAN!

¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER, AMIGOS! ¡VAMOS, RAPIDOS!

¡NO, VOSOTROS QUEDAOS EN LA CARRETA, CON ROBERTO! ESTO ES ASUNTO NUESTRO...
¡POR FAVOR, QUERIDO! VE CON CUIDADO... ¡TENGO MIEDO!

CALMESE, LADY ELENA... ¡ESOS PISTOLEROS ACABARAN EN NUESTRAS MANOS!
NO SE, ROBERTO... LO CIERTO ES QUE HUBIERA PREFERIDO ACOMPAÑARLES...

¡EH, MULRADY! ¿QUE HA SIDO ESTO...?

HAN HUIDO, SEÑOR... ¡HAN HUIDO, DESPUES DE QUITARME EL MENSAJE DIRIGIDO AL YATE...!
¡DIOS MIO! AHORA, MEDIANTE ESE ESCRITO DIRIGIDO AL SEGUNDO DE A BORDO, TRATARAN DE APODERARSE DEL BARCO.

LA UNICA SOLUCION ESTA EN LLEGAR AL YATE ANTES QUE ELLOS... ¿PERO, COMO, SIN CABALLOS?

Toby

por ESCOBAR

ESTO DE LOS SUPERMERCADOS ES UNA COSA ESTUPENDA.ENTRARE A COMPRAR.
Y EL QUE INVENTO ESTOS CARRITOS TUVO UNA GRAN IDEA.
UNO VA ESCOGIENDO LO QUE LE GUSTA...
...Y LO VA ECHANDO AL CARRITO.
YO NO VOY A SER MENOS QUE MI AMO...
ESTAS GALLETAS SON ESTUPENDAS PARA EL DESAYUNO.
UNA BOTELLA DE COÑAC NUNCA SOBRA EN UNA CASA.
¡AH,JA,JA!UNA LATA DE PAELLA VALENCIANA.¡BUEN BOCADO!
ME PARECE QUE YA LO TENGO TODO.
Y YO,TAMBIEN.
¿QUIERE PONER LA CESTA SOBRE EL MOSTRADOR?
SI,SEÑORITA.
UNA BOTELLA DE JEREZ...UNA LATA DE COMIDA PARA PERROS...
UNA BOTELLA DE CHAMPAN... UNA LATA DE COMIDA PARA PERROS...UNA BOLSA DE GALLETAS...
UN FRASCO DE MOSTAZA...UNA LATA DE COMIDA PARA PERROS...
Y RESULTO QUE...
Y ADEMAS DE LO SUYO,HAY DIEZ LATAS DE COMIDA PARA PERROS...
¡GRRR!ESTO DE LAS LATAS,SEGURO QUE ES COSA TUYA.
PUES,CLARO.
¿DESDE CUANDO ERES TAN FINOLIS?¡TE VOY A...!
AHORA YA SON ONCE LATAS DE COMIDA PARA PERROS...
ABUSON,QUE ERES UN ABUSON!
¡GUAUUU!

ALFOMBRAS MAGICAS

—PROBAREMOS UNA TALLA MAS GRANDE.

ESTA COMPROBADO

la juventud
actual
se esfuerza
más,
se prepara
mejor

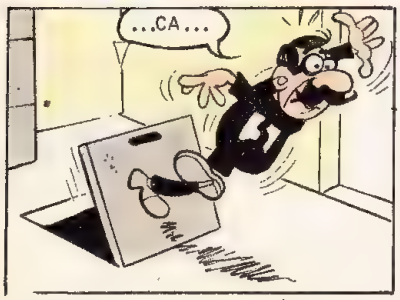
ESTA COMPROBADO

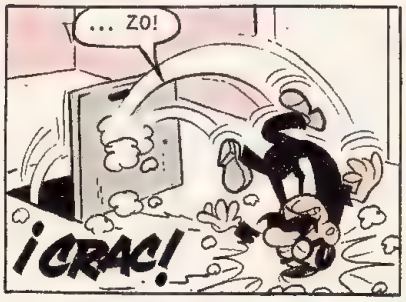
Cola-Cao

es el
ALIMENTO DE LA JUVENTUD

El botones SACARINO

por F. Ibáñez





¡BLOM!
¡BRRRLOM!
¡CRAS!
¡SOCORROO!

YA HA VENIDO LA LUZ... ¡AY, QUE GOLPE! ¡AY!

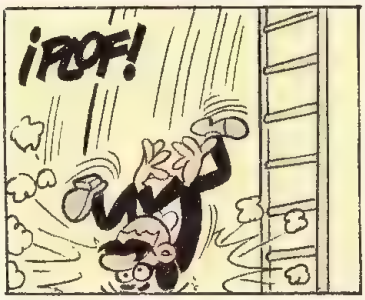
¡BRR! ES QUE ALGUIEN SE HA DEJADO LA TRAMPILLA ABIERTA...

VOY A CERRARLA Y CUANDO AGARRE AL QUE HA SIDO...

¡ANDA, LA TRAMPILLA ABIERTA! ¡PARA QUE ALGUIEN SE CAIGA POR EL HUECO!

LA CERRARE, ANTES DE QUE OCURRAN DESGRACIAS.

¡CLANC!


¡PLOF!

¡EL COCHERITO, LEREEE, ME DIJO ANOCHE, LEREEE...!

¡YO NO AGUANTO MAS! ¡AQUI HAY UN GAMBERRO, PERO SE LA VA A GANAR!

¡AJA! YA TENGO LA BOTELLA DE TINTA, DE LITRO.

EN CUANTO SE ACERQUE, LE SUELTO HASTA LA ULTIMA GOTA. ¡JE, JE...!

YA LE OIGO SUBIR... ¡ES EL MOMENTO!
¡CLAP!
¡CLAP!

¡TOMA TINTA! ¡JA, JAAA! ¡TOMAAA!
¡GLU
GLU!

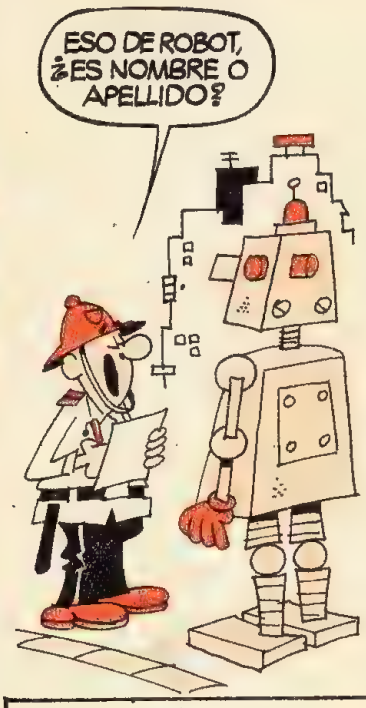
¡MUY GRACIOSO, SEÑOR DIRECTOR! PERO QUE MUY GRACIOSO.
SE...SEÑOR PRESIDENTE...

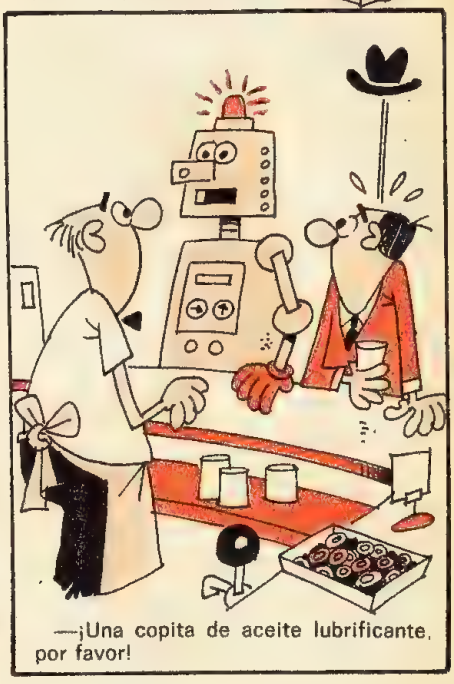
Y YO QUE VENIA A FELICITARLE POR SU IDEA... ¡BRR! ¡BAJE, QUE LE VOY A DAR UN TRABAJITO!
SI...SI, SEÑOR PRESIDENTE...SI, SEÑOR...

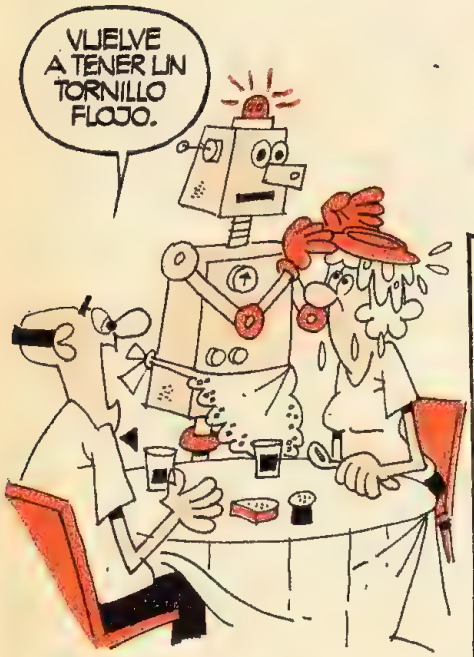
QUE NO QUEDE NI RASTRO DE TINTA, ¿EH? ¡Y LUEGO, LO QUIERO BIEN PLANCHADO!
SI, SI... SEÑOR...
¡CARAMBA, SEÑOR "DIRE"! ¿HACE HORAS EXTRAS? ¿ME LAVARA DESPUES MI CAMISETA...?
¡TOC!
¡TOC!
ESO

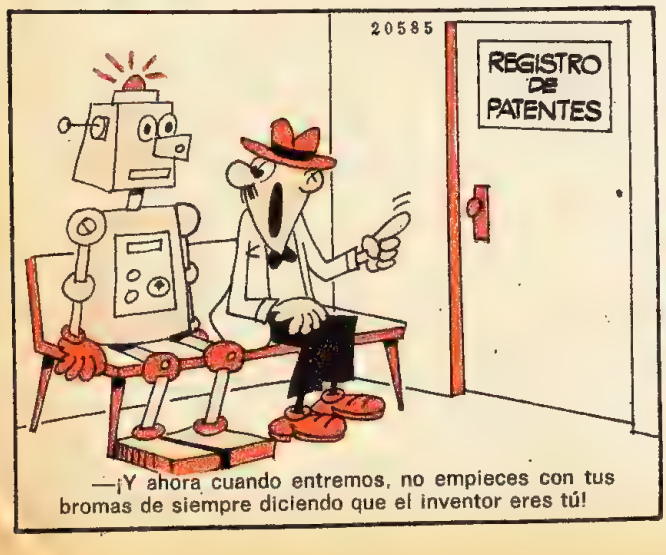
ROBOTS

POR GOSSET



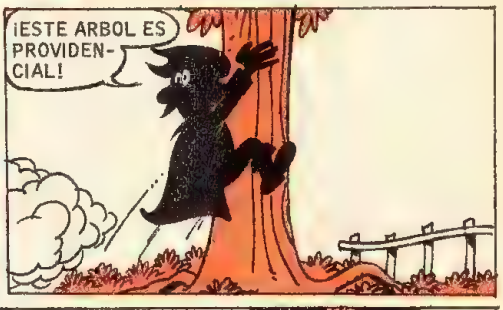


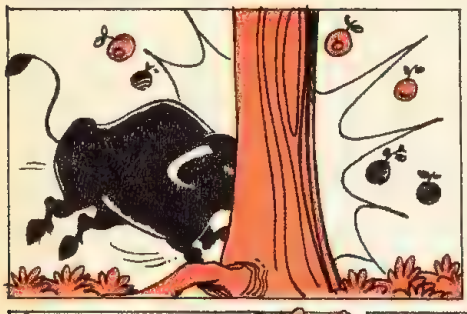


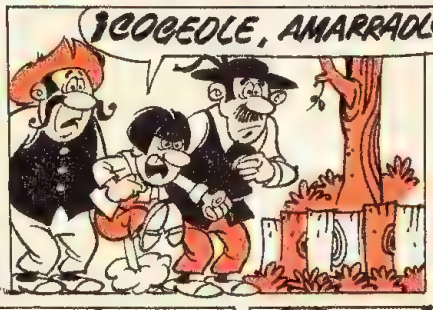

20585
REGISTRO DE PATENTES
—¡Y ahora cuando entremos, no empieces con tus bromas de siempre diciendo que el inventor eres tú!

espadini

POR CUBERO



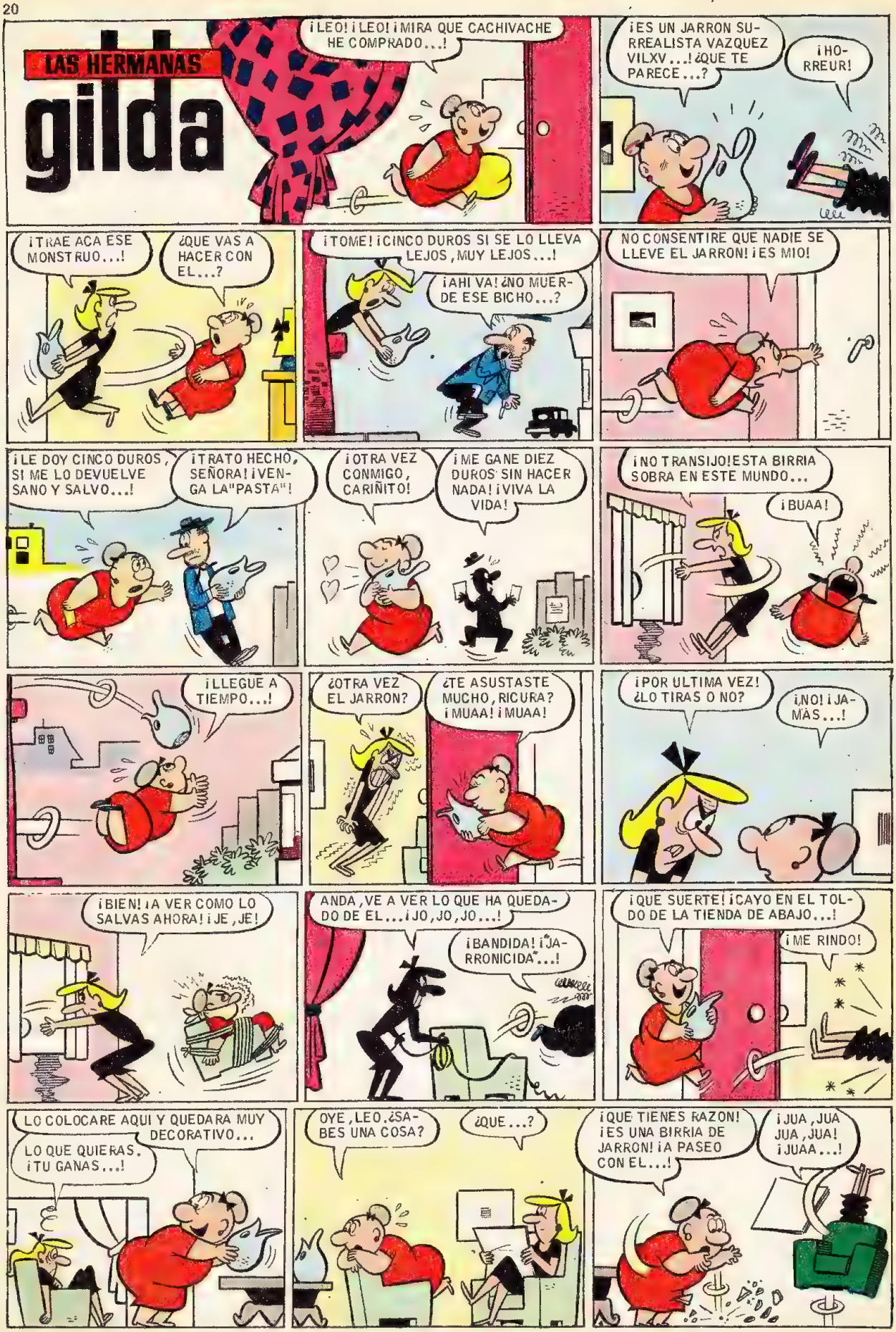




PERO, HOMBRE, ¿QUE ES LO QUE LE PASA? LE INVITO A COMER, PUES SI NO ES POR USTED, ESE TORO QUE SE NOS ESCAPO DEL CORRAL NOS HUBIESE DADO MUCHO TRABAJO.

LAS HERMANAS

gilda


¡LEO! ¡LEO! ¡MIRA QUE CACHIVACHE HE COMPRADO...!
¡ES UN JARRON SURREALISTA VAZQUEZ VILXV...! ¿QUE TE PARECE...?
¡HORREUR!
¡TRAE ACA ESE MONSTRUO...!
¿QUE VAS A HACER CON EL...?
¡TOME! ¡CINCO DUROS SI SE LO LLEVA LEJOS, MUY LEJOS...!
¡AHI VA! ¿NO MUERDE ESE BICHO...?
NO CONSENTIRE QUE NADIE SE LLEVE EL JARRON! ¡ES MIO!
¡LE DOY CINCO DUROS, SI ME LO DEVUELVE SANO Y SALVO...!
¡TRATO HECHO, SEÑORA! ¡VENGA LA "PASTA"!
¡OTRA VEZ CONMIGO, CARIÑITO!
¡ME GANE DIEZ DUROS SIN HACER NADA! ¡VIVA LA VIDA!
¡NO TRANSIJO! ESTA BIRRIA SOBRA EN ESTE MUNDO...
¡BUAA!
¡LLEGUE A TIEMPO...!
¿OTRA VEZ EL JARRON?
¿TE ASUSTASTE MUCHO, RICURA? ¡MUAA! ¡MUAA!
¡POR ULTIMA VEZ! ¿LO TIRAS O NO?
¡NO! ¡JAMÁS...!
¡BIEN! ¡A VER COMO LO SALVAS AHORA! ¡JE, JE!
ANDA, VE A VER LO QUE HA QUEDADO DE EL... ¡JO, JO, JO...!
¡BANDIDA! ¡JARRONICIDA...!
¡QUE SUERTE! ¡CAYO EN EL TOLDO DE LA TIENDA DE ABAJO...!
¡ME RINDO!
LO COLOCARE AQUI Y QUEDARA MUY DECORATIVO...
LO QUE QUIERAS. ¡TU GANAS...!
OYE, LEO, ¿SABES UNA COSA?
¿QUE...?
¡QUE TIENES RAZON! ¡ES UNA BIRRIA DE JARRON! ¡A PASEO CON EL...!
¡JUA, JUA JUA, JUA! ¡JUAA...!

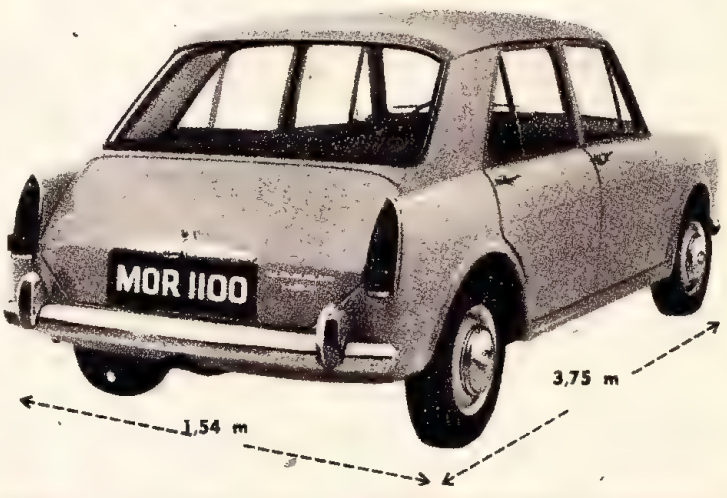
EL MUNDO DEL MOTOR

MORRIS 1.100

Lo primero que llama atención de este bello y compacto modelo inglés, es su sistema de suspensión. Gracias al sistema «Hydrolastic» no existen prácticamente ni los baches ni las rutas empedradas o mal asfaltadas. Otro detalle importante a tener en cuenta es el gran espacio disponible en su interior, a pesar de sus modestas dimensiones exteriores.

Su motor de cuatro cilindros, con 1.098 c. c., es la base «secreta» de su gran capacidad, pues, colocado en la parte delantera transversalmente, reduce el espacio que normalmente ocuparía otro de su tamaño en posición longitudinal. Los cincuenta caballos de potencia, actuando en tracción delantera, proporcionan una gan comodidad tanto a alta como a baja velocidad.

Cambio de cuatro velocidades sincronizadas; capacidad para 4 ó 5 plazas; excelente visibilidad; frenos hidráulicos a disco delante y a tambor detrás. Se sirve con dos o cuatro puertas.

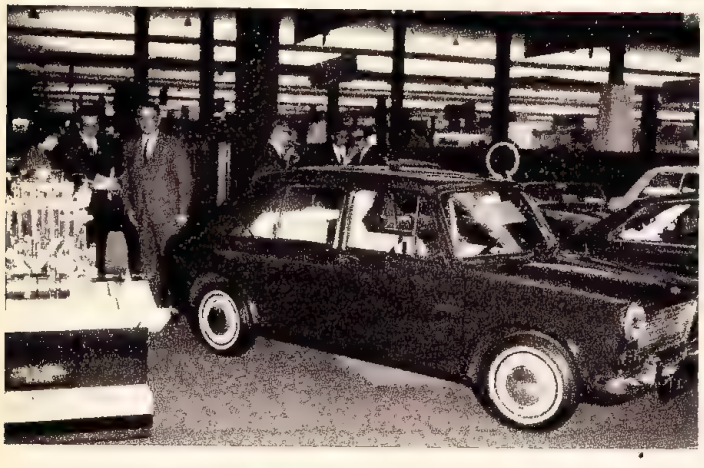


CONSUMO: 7 litros por cada 100 kilómetros

VELOCIDAD MAXIMA: 130 kilómetros por hora
Aceleración de 0 a 80 en 16"

VELOCIDAD COMPARADA CON VEHICULOS SIMILARES

Morris 1.100	130 km/h.
Triumph «Herald»	125 km/h.
Austin 1.100	122 km/h.



— PARA ESTAS CARRETERAS PREFERIRIA QUE NO TUVIERA TU COCHE TAN BUENA SUSPENSION.

SOLUCION A LOS DOTGRAMAS

1 **Horizontales:** 1. Vallados. — 2. Endosará. — 3. Limbo. irT. — 4. Emitidos. — 5. íaC. Unico. — 6. Dio. Fan. Oc. 7. aíR. ocsA. — 8. De. Tila. — 9. Lega. — 10. liroT. 11. nólaB.
Verticales: 1. Veleidad. N. — 2. Anima. Il. Ello. — 3. LDM. Icor. eíL. — 4. lobtúF. Gra. — 5. Aso. Ina. otaoB. 6. D. aíD. In. Ci. T. — 7. orrocoS. L. — 8. satsoC. AA.

2 **Horizontales:** 1. Pera. — 2. Emes. — 3. Riga. — 4. Pestillo. — 5. Animo. Las. — 6. Jefe. Debe. — 7. amoD. ipaP. — 8. Rino. Cale. — 9. IGA. Copas. — 10. Togas. Da. — 11. A. De. As.
Verticales: 1. Pajarita. — 2. Enemigo. — 3. Sifón. Ag. 4. T. Medo. CAD. — 5. Periódicos. E. — 6. emiL. lepaP. 7. Regla. Balada. — 8. Asa. oseP. Esas.

3 **Horizontales:** 1. Vanidoso. — 2. Enamorar. — 3. Talego. Lí. — 4. Elegante. — 5. rl. Va. ID. oN. — 6. Sí. aíroeT. — 7. nirC. Eire. — 8. Asesinos. — 9. Romo. nesA. — 10. Il. oT. Asan. — 11. Organizo.
Verticales: 1. Veterinario. — 2. Análisis. Oír. — 3. naleV. aremoG. — 4. ímeG. aíC. Sota. — 5. Dogal. Reinan. — 6. Orondo. Inés. I. — 7. Salto. Eros. Az. 8. Oriente. Sano.

TACAÑETES

—¿Que quieres otros zapatos? ¡Si éstos son los más cómodos que se fabricaban en el siglo XIV!

—¿Pero como se te ha ocurrido pedirle de sopetón una peseta a tu padre?

—¿Te pongo un poco más de vino, primo Adolfo...?

—¡Hace más de una semana que busca una peseta que perdió aquí!

—Espere un momento; estoy pensando si vale la pena entregarle la cartera para evitar un garrotazo...

—¡Compréndelo, mujer, es la única forma de ahorrarse un billete!

BUS STOP

—Y como el dinero no da la felicidad, desde ahora, en lugar de entregarte una peseta a la semana, te entregaré dos reales...

—¡No sé por qué pides otro traje; veo éste muy bien conservado!

20464

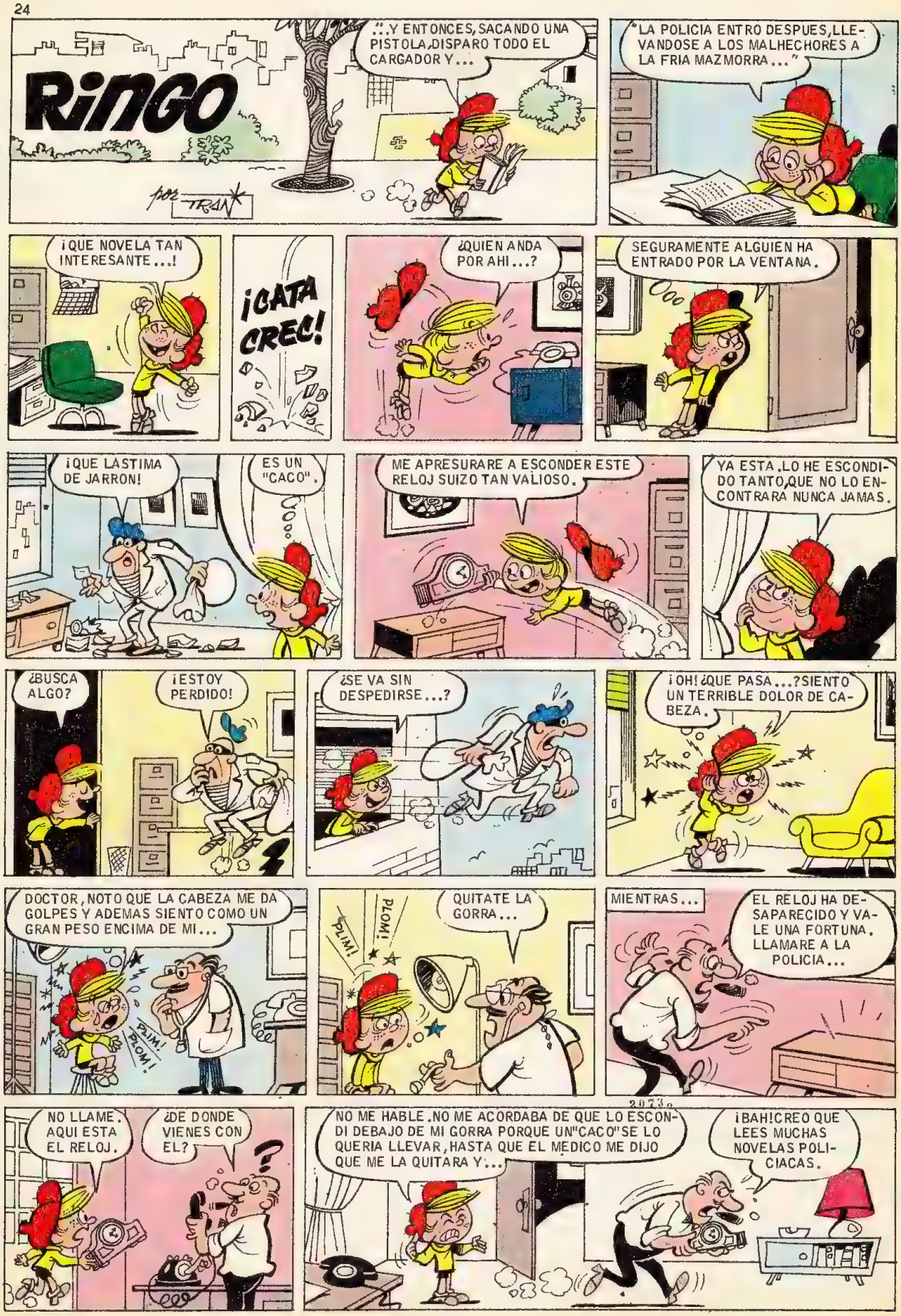
—¿Que necesita tinta para escribir? ¿Ya ha gastado la que compró el fundador de la empresa en 1890?

—Es de lo más tacaño que he visto en mi vida. ¡No quiere crecer para no comprarse un traje nuevo!

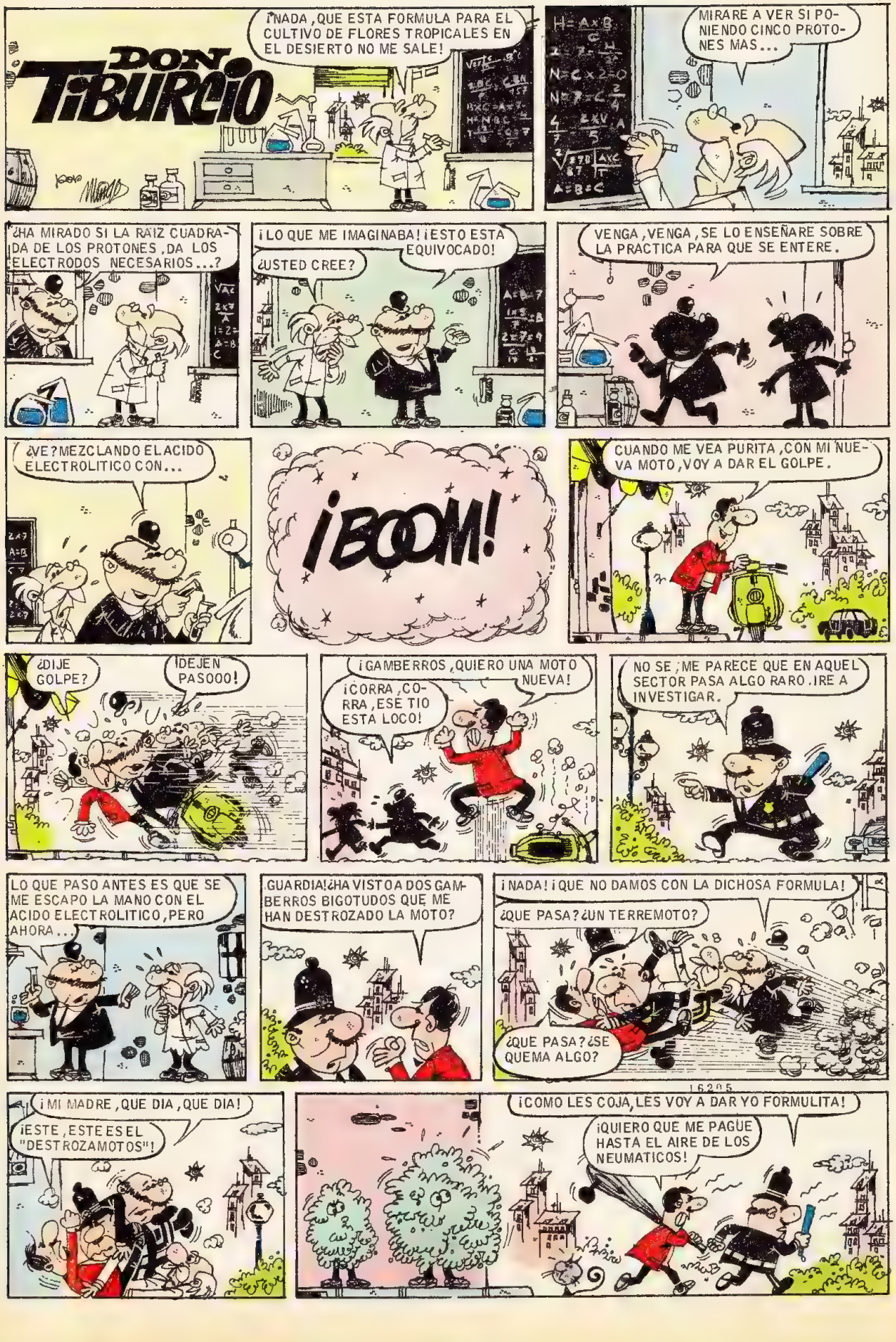
TERESITO

Sanchis

¡QUE VIDA LA MIA!
¡HOLA, TERESITO! ¿VIENES DE UN FUNERAL?
¡QUE VA! ¡QUE VA! LO QUE OCURRE ES QUE NO TENGO UN MAL EMPLEO QUE LLEVARME A LA BOCA...
HE RECORRIDO TODAS LAS AGENCIAS DE COLOCACIONES Y EN CUANTO LES HE DICHO MI NOMBRE...
¡NO TE PREOCUPES, HOMBRE!
PRECISAMENTE YO NECESITO UN EMPLEADO EN MI NEGOCIO DE VENTA DE TELEVISORES A PLAZOS.
¿SIII?
¡LA COSA ES FACIL! TU LLEVAS EL TELEVISOR AL CLIENTE Y ESTE TE FIRMA LAS LETRAS! ¿TE INTERESA EL EMPLEO?
¡YA LO CREO!
RECUERDA QUE LAS LETRAS DEBE FIRMARLAS EL USUARIO DEL APARATO.
¡COMPRENDIDO...!
¡TENGO QUE HACER LAS COSAS BIEN PARA QUE NO SE DIGA QUE SOY UN INUTIL!
¡ESPERO QUE NO SE LE OLVIDE DE HACER FIRMAR LAS LETRAS! ¡POR ALLI VEO QUE VIENE!
¿QUE TAL? ¿FIRMO LAS LETRAS?
¡YA LO CREO!
¡PERO SI SUPIERAS EL TRABAJO QUE ME COSTO QUE LAS FIRMARA!
¡PERO LAS FIRMO! ¡JE, JE!
¡TUVE QUE COGERLE POR EL CUELLO FUERTEMENTE Y...!
A VER LAS LETRAS.
¡PERO, TERESITO! ¡NO HAY QUE TRATAR ASI A LOS CLIENTES, AUNQUE SEAN ANALFABETOS!
¿ANALFABETOS?
¡ERA UN PODENCO COMO UNA CASA!
¡NO EXAGERES!
¿EXAGERAR, YO? ¡PERO SI TENIA UN RABO ASI DE LARGO...!
PE...
PERO...EL SEÑOR TENIA RA...RABO...
20636
¿PERO QUE SEÑOR? TU ME DIJISTE QUE LAS LETRAS TENIA QUE FIRMARLAS EL USUARIO DEL APARATO.
SI...SI...
PUES COMO EL TELEVISOR ERA PARA DISTRAR EL PERRO DE LA CASA CON AQUELLAS PELICULAS DEL GATO FELIX, LE OBLIGUE A QUE ME FIRMARA LAS LETRAS. ¿ESTA CLARO?
¡NOOOOOOOOO...!
¡CRAS!


RINGO
por TRAN
...Y ENTONCES, SACANDO UNA PISTOLA, DISPARO TODO EL CARGADOR Y...
"LA POLICIA ENTRO DESPUES, LLEVANDOSE A LOS MALHECHORES A LA FRIA MAZMORRA..."
¡QUE NOVELA TAN INTERESANTE...!
¡CATACREC!
¿QUIEN ANDA POR AHI...?
SEGURAMENTE ALGUIEN HA ENTRADO POR LA VENTANA.
¡QUE LASTIMA DE JARRON!
ES UN "CACO".
ME APRESURARE A ESCONDER ESTE RELOJ SUIZO TAN VALIOSO.
YA ESTA. LO HE ESCONDIDO TANTO, QUE NO LO ENCONTRARA NUNCA JAMAS.
¿BUSCA ALGO?
¡ESTOY PERDIDO!
¿SE VA SIN DESPEDIRSE...?
¡OH! ¿QUE PASA...? SIENTO UN TERRIBLE DOLOR DE CABEZA.
DOCTOR, NOTO QUE LA CABEZA ME DA GOLPES Y ADEMAS SIENTO COMO UN GRAN PESO ENCIMA DE MI...
PLIM! PLOM!
QUITATE LA GORRA...
PLIM! PLOM!
MIENTRAS...
EL RELOJ HA DESAPARECIDO Y VALE UNA FORTUNA. LLAMARE A LA POLICIA...
NO LLAME. AQUI ESTA EL RELOJ.
¿DE DONDE VIENES CON EL?
NO ME HABLE. NO ME ACORDABA DE QUE LO ESCONDI DEBAJO DE MI GORRA PORQUE UN "CACO" SE LO QUERIA LLEVAR, HASTA QUE EL MEDICO ME DIJO QUE ME LA QUITARA Y...
¡BAH! ¡CREO QUE LEES MUCHAS NOVELAS POLICIACAS.

DON TIBURCIO


¡NADA, QUE ESTA FORMULA PARA EL CULTIVO DE FLORES TROPICALES EN EL DESIERTO NO ME SALE!
MIRARE A VER SI PONIENDO CINCO PROTONES MAS...
¿HA MIRADO SI LA RAIZ CUADRADA DE LOS PROTONES, DA LOS ELECTRODOS NECESARIOS...?
¡LO QUE ME IMAGINABA! ¡ESTO ESTA EQUIVOCADO!
¿USTED CREE?
VENGA, VENGA, SE LO ENSEÑARE SOBRE LA PRACTICA PARA QUE SE ENTERE.
¿VE? MEZCLANDO EL ACIDO ELECTROLITICO CON...
¡BOOM!
CUANDO ME VEA PURITA, CON MI NUEVA MOTO, VOY A DAR EL GOLPE.
¿DIJE GOLPE?
¡DEJEN PASOOO!
¡GAMBERROS, QUIERO UNA MOTO NUEVA!
¡CORRA, CORRA, ESE TIO ESTA LOCO!
NO SE; ME PARECE QUE EN AQUEL SECTOR PASA ALGO RARO. IRE A INVESTIGAR.
LO QUE PASO ANTES ES QUE SE ME ESCAPO LA MANO CON EL ACIDO ELECTROLITICO, PERO AHORA...
¡GUARDIA! ¿HA VISTO A DOS GAMBERROS BIGOTUDOS QUE ME HAN DESTROZADO LA MOTO?
¡NADA! ¡QUE NO DAMOS CON LA DICHOSA FORMULA!
¿QUE PASA? ¿UN TERREMOTO?
¿QUE PASA? ¿SE QUEMA ALGO?
¡MI MADRE, QUE DIA, QUE DIA!
¡ESTE, ESTE ES EL "DESTROZAMOTOS"!
¡COMO LES COJA, LES VOY A DAR YO FORMULITA!
¡QUIERO QUE ME PAGUE HASTA EL AIRE DE LOS NEUMATICOS!

16205

SMITH y cía.

DESCUIDE, SEÑOR TARUGUEZ. LE HARE UNA CAMPAÑA SOBRE ELEGANCIA TAN MORROCOTUDA, QUE HASTA LOS GATOS USARAN FRAC.
FELIPE

¡A SUS PIES, OH, DUEÑO Y SEÑOR DE ESTE INSIGNIFICANTE MICROBIO!

CONSIGUEME UN BUEN FOTOGRAFO "IPSO-FACTO".
¡A SUS GRATISIMAS ORDENES, AMADO JEFE...!

¡...Y VEN ENSEGUIDA MANOLO, EL JEFE TE NECESITA CON URGENCIA!

¡AQUI LO TIENE, OH, GRAN SEÑOR...!

MIRE, CONSIGA BUENOS MODELOS Y HAGAME UNAS FOTOS BIEN "CHICS".

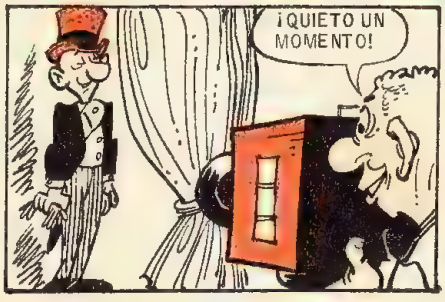
PUES PODEMOS EMPEZAR AHORA MISMO, PORQUE YA TENGO LOS MODELOS.
¡CASCARAS, QUE RAPIDEZ!

¡AQUI LA TIENE! ¿QUIERE MEJOR MODELO QUE DIONISIA?
PUES SI.

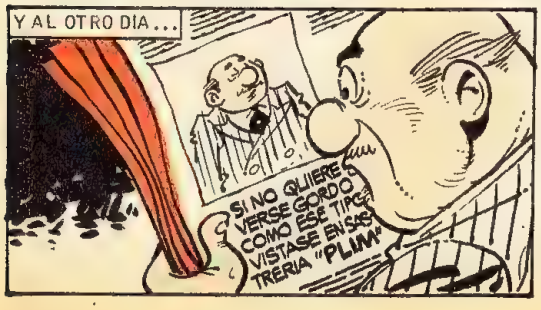
¿Y QUE ME DICE DE LA DESNUTRIDA Y ESTERILIZADA FIGURA DE FELIPE? ¡ESTUPENDO PARA UN MANIQUI...!
¡HUM!

¡BIEN, BIEN, USTED MISMO! LA CUESTION ES QUE LO ACTIVE PRONTO.

¡QUIETA UN MOMENTO!

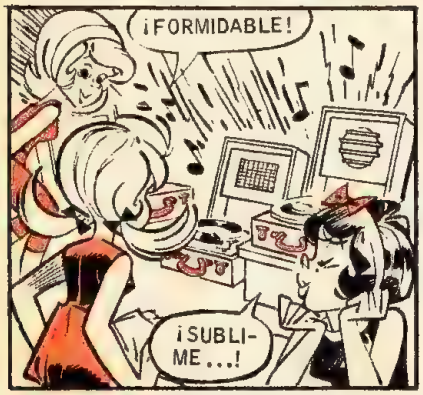

¡QUIETO UN MOMENTO!

PERDONE, ¿NO PODIA YO TAMBIEN SERVIR COMO MODELO? EN EL CLUB DARIA SENSACION.
MUY BIEN, COMO USTED QUIERA...


Y AL OTRO DIA...
SI NO QUIERE VERSE GORDO COMO ESE TIPO, VISTASE EN SASTRERIA "PLUM"

ASI QUE ESE FOTOGRAFO ERA AMIGO TUYO, ¿EH? ESPERA, QUE TE DARE UN REGALO PARA EL...!
¡S.O.S! ¡S.O.S!

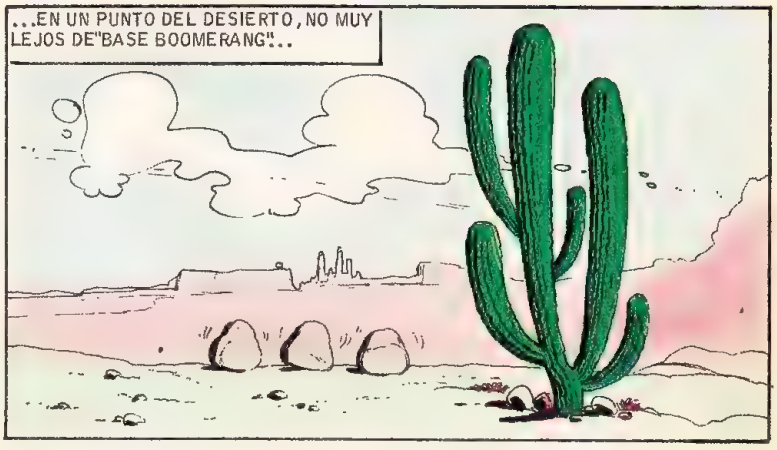
alicia, fernandito y su padre



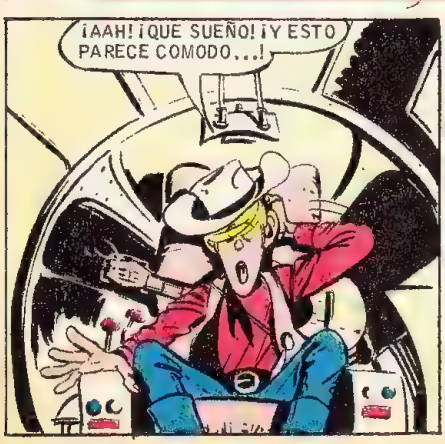
PONDRE LA RADIO A TODA POTENCIA, LA LAVADORA EN MARCHA Y PROVOCARE UN CORTOCIRCUITO EN EL TIMBRE PARA QUE SUENE SIN PARAR. ¡A VER QUE PASA!

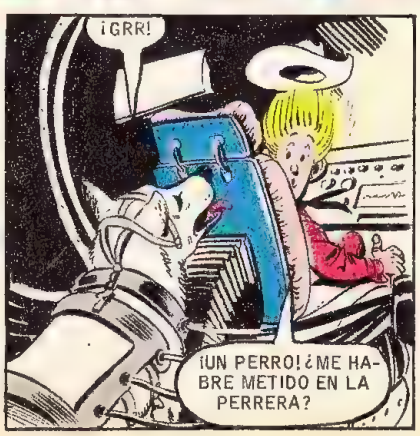
PERDONE QUE TELEFONEE A SU OFICINA, PERO EN SU CASA PARECE QUE OCURRE ALGO. ¡PARECE UN TERREMOTO! CREO QUE DEBERIA VENIR A ECHAR UN VISTAZO!

JIMMY BANANA

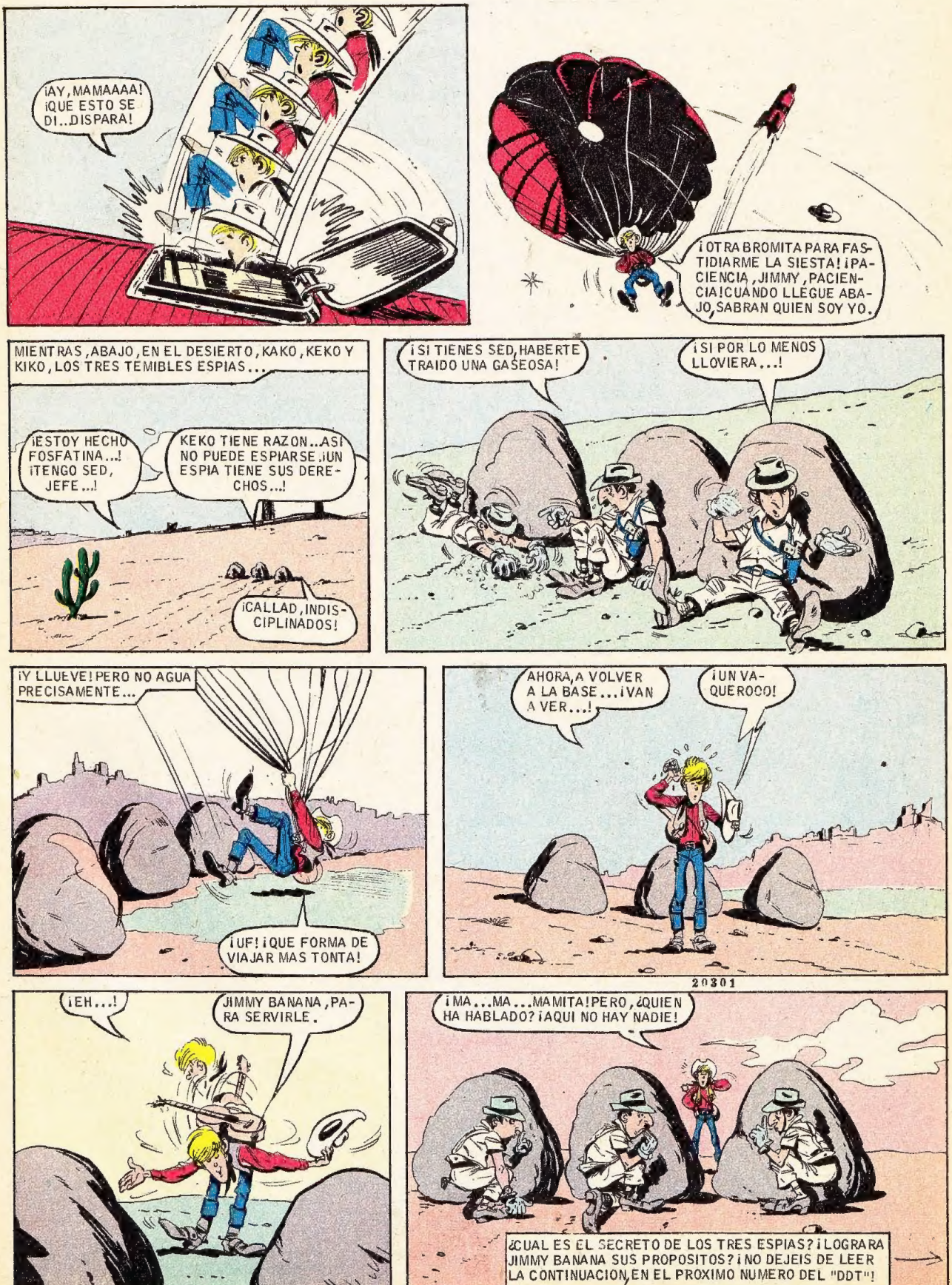


...TRES SOLAPADOS ESPIAS AVANZAN CAUTELOSAMENTE...
¡JE, JE! TRABAJO BIEN NUESTRO AGENTE EN "BASE BOOMERANG"...
"XYZ" SIEMPRE TRABAJA BIEN. ¡FRACASO EL LANZAMIENTO! ¡ADIOS COHETE!
Y AHORA, NOSOTROS... ¡A ESPIAR, QUE ES LO NUESTRO...!



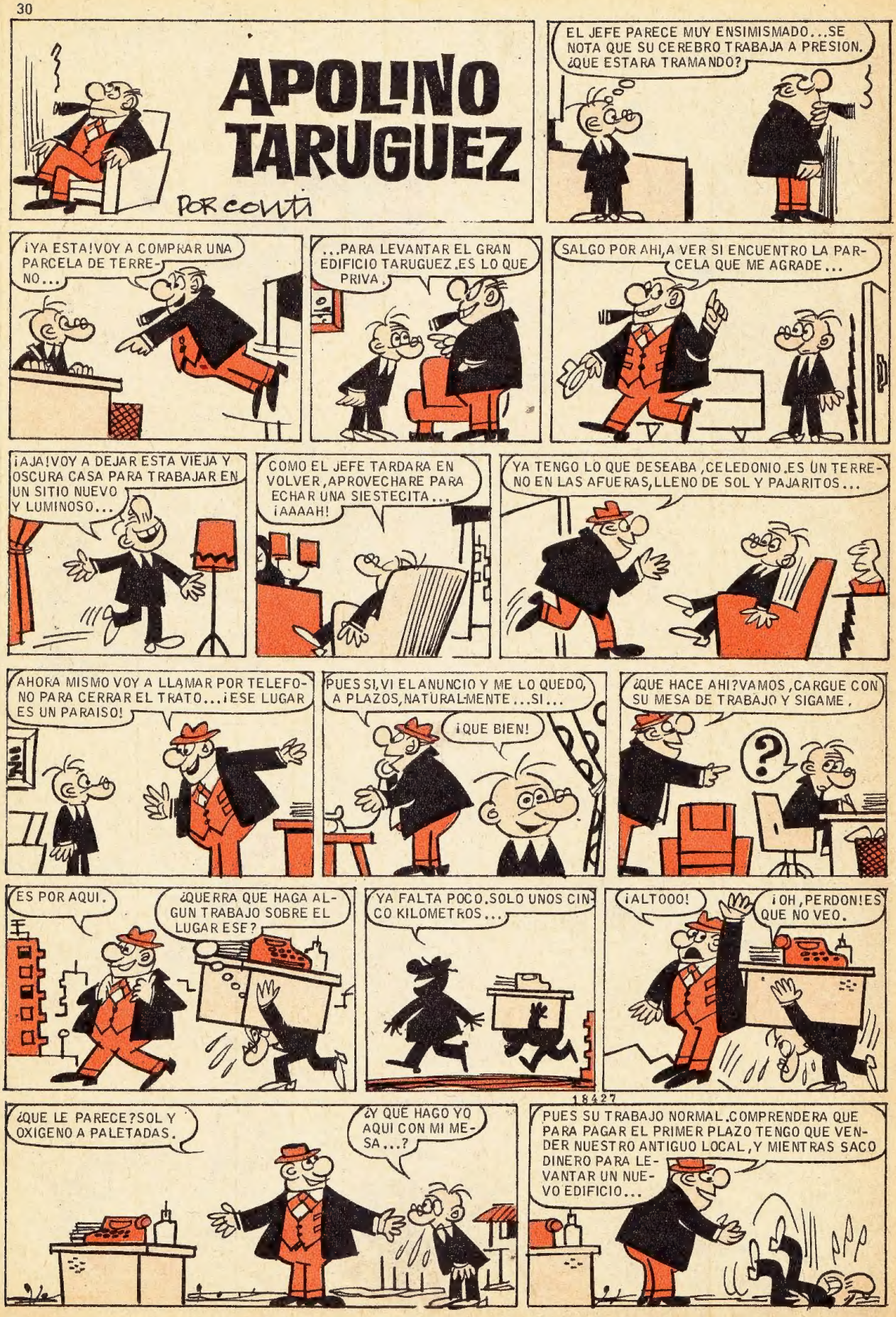


EPISODIO 5
GUION: J. BAYONA
DIBUJOS: TORREGROSA


¡AY, MAMAAAA! ¡QUE ESTO SE DI..DISPARA!
¡OTRA BROMITA PARA FASTIDIARME LA SIESTA! ¡PACIENCIA, JIMMY, PACIENCIA! CUANDO LLEGUE ABAJO, SABRAN QUIEN SOY YO.
MIENTRAS, ABAJO, EN EL DESIERTO, KAKO, KEKO Y KIKO, LOS TRES TEMIBLES ESPIAS...
¡ESTOY HECHO FOSFATINA...! ¡TENGO SED, JEFE...!
KEKO TIENE RAZON..ASI NO PUEDE ESPIARSE. ¡UN ESPIA TIENE SUS DERECHOS...!
¡CALLAD, INDISCIPLINADOS!
¡SI TIENES SED, HABERTE TRAIDO UNA GASEOSA!
¡SI POR LO MENOS LLOVIERA...!
¡Y LLUEVE! PERO NO AGUA PRECISAMENTE...
¡UF! ¡QUE FORMA DE VIAJAR MAS TONTA!
AHORA, A VOLVER A LA BASE... ¡VAN A VER...!
¡UN VAQUEROOO!
20301
¡EH...!
JIMMY BANANA, PARA SERVIRLE.
¡MA...MA...MAMITA! PERO, ¿QUIEN HA HABLADO? ¡AQUI NO HAY NADIE!
¿CUAL ES EL SECRETO DE LOS TRES ESPIAS? ¿LOGRARA JIMMY BANANA SUS PROPOSITOS? ¡NO DEJEIS DE LEER LA CONTINUACION, EN EL PROXIMO NUMERO DEL "DDT"!

APOLINO TARUGUEZ

POR conti


EL JEFE PARECE MUY ENSIMISMADO...SE NOTA QUE SU CEREBRO TRABAJA A PRESION. ¿QUE ESTARA TRAMANDO?
¡YA ESTA! VOY A COMPRAR UNA PARCELA DE TERRENO...
...PARA LEVANTAR EL GRAN EDIFICIO TARUGUEZ. ES LO QUE PRIVA.
SALGO POR AHI, A VER SI ENCUENTRO LA PARCELA QUE ME AGRADE...
¡AJA! VOY A DEJAR ESTA VIEJA Y OSCURA CASA PARA TRABAJAR EN UN SITIO NUEVO Y LUMINOSO...
COMO EL JEFE TARDARA EN VOLVER, APROVECHARE PARA ECHAR UNA SIESTECITA... ¡AAAAH!
YA TENGO LO QUE DESEABA, CELEDONIO. ES UN TERRENO EN LAS AFUERAS, LLENO DE SOL Y PAJARITOS...
AHORA MISMO VOY A LLAMAR POR TELEFONO PARA CERRAR EL TRATO... ¡ESE LUGAR ES UN PARAISO!
PUES SI, VI EL ANUNCIO Y ME LO QUEDO, A PLAZOS, NATURALMENTE... SI...
¡QUE BIEN!
¿QUE HACE AHI? VAMOS, CARGUE CON SU MESA DE TRABAJO Y SIGAME.
?
ES POR AQUI.
¿QUERRA QUE HAGA ALGUN TRABAJO SOBRE EL LUGAR ESE?
YA FALTA POCO. SOLO UNOS CINCO KILOMETROS...
¡ALTOOO!
¡OH, PERDON! ES QUE NO VEO.
18427
¿QUE LE PARECE? SOL Y OXIGENO A PALETADAS.
¿Y QUE HAGO YO AQUI CON MI MESA...?
PUES SU TRABAJO NORMAL. COMPRENDERA QUE PARA PAGAR EL PRIMER PLAZO TENGO QUE VENDER NUESTRO ANTIGUO LOCAL, Y MIENTRAS SACO DINERO PARA LEVANTAR UN NUEVO EDIFICIO...

DDTGRAMAS

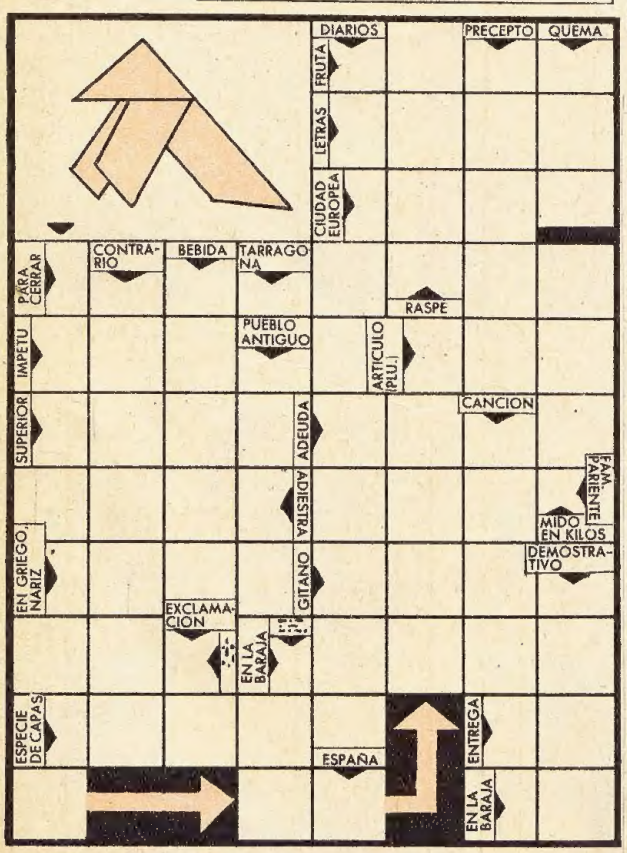
por J. PERICH

Modo de resolverlos

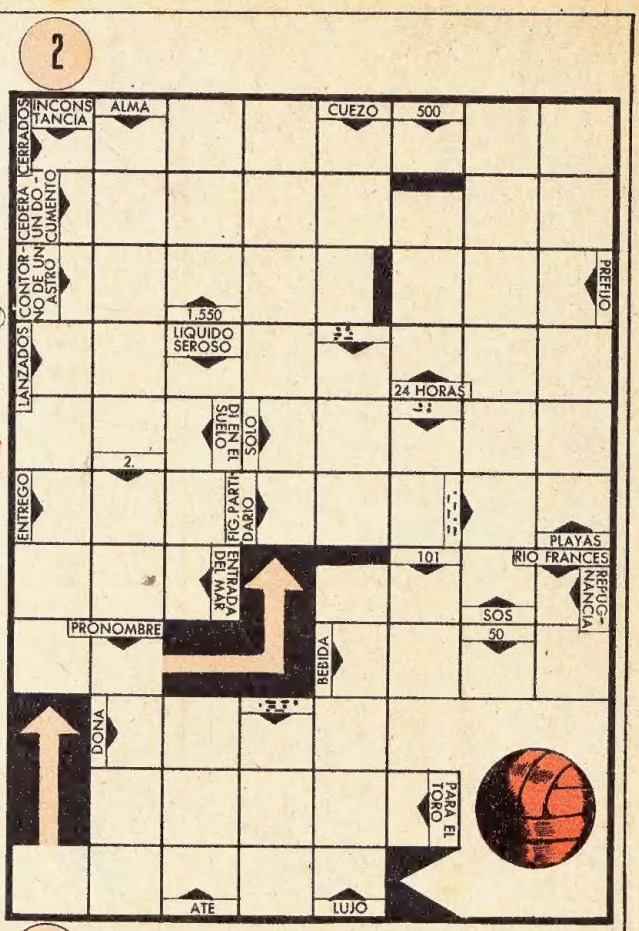
Las flechitas señalan el lugar donde empieza la palabra, que puede continuar vertical u horizontalmente, si así lo indica otra flechita sin definición. Las definiciones no se limitan únicamente a referencias formales, sino que también admiten interpretaciones ingeniosas. Las fotos, sirven de definición, pudiendo significar el nombre del fotografiado o lugar que represente, así como su profesión o cualquier circunstancia que vaya unida a él. Las líneas de trazo grueso y las definiciones indican el final de una palabra.

La solución se publica en la página n.º 21

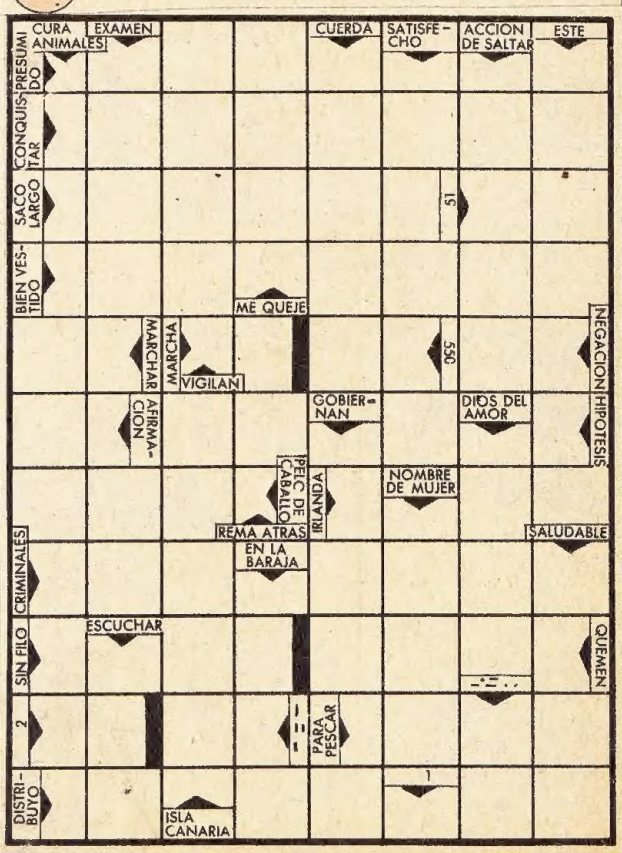
1



2



3

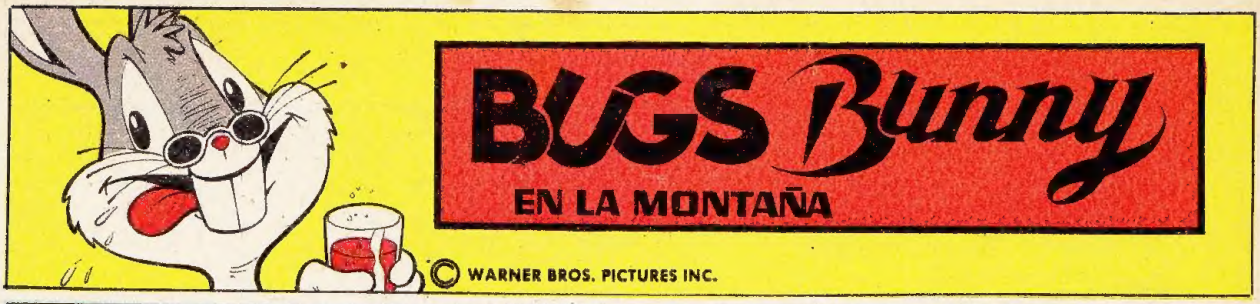


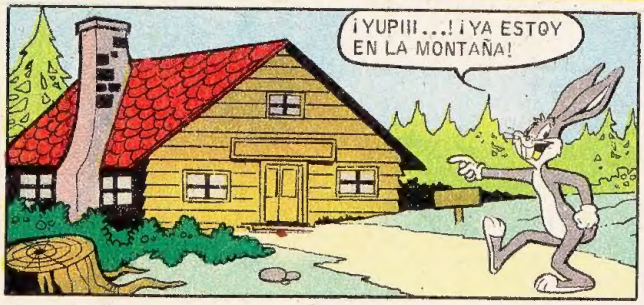
DDT

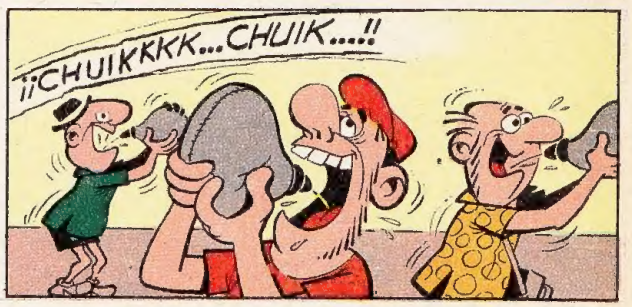
Director: Miguel Martín Monforte © EDITORIAL BRUGUERA, S. A. 1967
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1967 AÑO XVI NUMERO 4
7 de agosto de 1967

7 de agosto de 1967-Depósito Legal-B-125-1958

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA







NO FALLA JAMAS... ¡"REFRESKOOL" SALVA EN EL VERANO DE TODAS LAS SITUACIONES...! VAMOS, PEDIDLE A MAMA QUE OS PREPARE AHORA MISMO UN PAR DE RICOS VASOS...
Refres Kool
naranja
Refres Kool

Niños: Pedid a Mamá REFRES KOOL, el refresco de todos los días.